

# LE CHEMIN VERS L'INSERTION

L'ACTUALITÉ DU HANDICAP  
ET DE L'EMPLOI

AVRIL/JUIN 2016



**HANDI-SPORT**  
LE DÉFI NÉO-ZÉLANDAIS  
DE VINCENT DE LEPELEIRE  
P.3

ENTRETIEN  
PROFESSEUR PELISSOLO :  
TROUBLES ANXIEUX, COMMENT EN GUÉRIR ?  
P.4

## PORTRAIT

Le défi néo-zélandais de Vincent de Lepeleire. P.3

## DOSSIER

Santé mentale.

P.4 et P.5

## INSTITUTIONNEL

Valérie Péresse : « L'accès à l'emploi pour les personnes handicapées sera une grande cause régionale de 2016 ».

P.7

## ALTERNANCE

L'Agefiph mise sur l'alternance.

P.8

## INSERTION

Les Olympiades de l'emploi.

P.9

IXes internationaux Abilympics : une première en France.

P.9

## FOCUS

Le gala Handicirque rend hommage aux champions handisport.

P.10

De l'Art du toucher.

P.10

## ENTREPRISE

La Mission Handicap du groupe Servier au cœur du dispositif d'insertion.

P.12

## RENCONTRE

Elizabeth SOMBART :

« Ce qui guérit c'est la beauté et ce qui est harmonieux ».

P.13

## CULTURE

Martin Bodmer, homme de culture et de paix.

P.14



Cette année, la région Ile-de-France déclare cause régionale l'accès à l'emploi pour les personnes handicapées. Valérie Péresse, présidente de la région Ile-de-France, présente, dans ce numéro, son plan d'action pour lutter contre le chômage des personnes handicapées et pour favoriser l'accessibilité des transports.

Vous trouverez aussi, dans ces pages, un focus sur le handicap psychique dont la particularité est son caractère invisible. Le professeur Antoine Pelissolo, Chef de service de psychiatrie à l'hôpital Henri-Mondor à Créteil, y traite de l'anxiété et de la dépression. Il nous alerte sur les symptômes dépressifs qui peuvent devenir handicapants dans la vie personnelle et professionnelle de tout un chacun s'ils ne sont pas pris à temps.

Il explique la nécessité d'apprendre à gérer ses émotions et propose des solutions, de la méditation à l'acceptation des pensées sans jugement aucun pour progresser.

Vous découvrirez aussi une application inédite gratuite DEPASSE, qui permet d'évaluer les symptômes dépressifs et de suivre leur progression.

Au chapitre des rencontres, nous avons recueilli les propos d'Élisabeth Sombart, pianiste internationale et fondatrice de la fondation musicale Résonnance qui rappelle que ce qui est harmonieux et beau guérit.

La fondation Résonnance apporte la musique dans les instituts pour enfants handicapés et dans les maisons de retraite. Il est reconnu que la musique classique apaise et apporte son lot de réconforts et de consolations... Source de bien-être et d'équilibre, l'on peut regretter qu'elle ne soit pas davantage utilisée.

Le Chemin vers la Santé reste sans aucun doute celui qui unit tant les personnes valides que les personnes handicapées pour en faire une cause commune, la Vie.

Cécile Tardieu-Guelfucci  
Directrice de publication et de rédaction

## LE CHEMIN VERS L'INSERTION

6, rue Paul Escudier - 75009 Paris  
tél. : 01 44 63 96 16  
mail : contact@chemin-insertion.com  
www.chemin-insertion.com

Directrice de publication et de rédaction :  
Cécile Tardieu-Guelfucci  
Rédactrice : Victoire Stuart  
Secrétaire de rédaction : Bernard Joo  
Conception & réalisation : Thierry Chovanec

Chemin N°14  
Avril-Juin 2016

Photo de couverture : Droits réservés.  
éditeur : sarl Tardieu communication  
ISSN 2257-7289

Dépot légal à parution

Imprimeur : ESTIMPRIM - Montbeliard

Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.

Publication gratuite  
Ne pas jeter sur la voie publique

Toute reproduction d'articles ou photos sans le consentement de l'éditeur est interdite.

### LA PAROLE À :

**PHILIPPE FABRE- FALRET,**  
**PRÉSIDENT DE LA FONDATION FALRET**

La méconnaissance des troubles psychiques et leurs effets, couplés à la dangerosité supposée des personnes touchées, constituent un frein majeur à leur insertion professionnelle, voire à leur maintien dans l'emploi. Un emploi qui a pourtant de nombreux effets bénéfiques, œuvrant à la stabilisation et au recouvrement d'une bonne santé mentale ainsi qu'à l'exercice de leur citoyenneté. Travailler leur permet de retrouver leur dignité, une utilité, un lien social...

À FALRET, nous déployons un ensemble d'actions pour améliorer la condition des travailleurs reconnus handicapés

et aider les entreprises à mieux appréhender l'accueil et le maintien dans l'emploi : accompagner les personnes dans leurs démarches de retour à l'emploi, proposer aux employeurs un accompagnement à l'intégration et au suivi dans l'entreprise, réaliser des formations pour sensibiliser leurs représentants, offrir des prestations de sous-traitance dans les établissements de travail protégé... Aussi, au-delà de l'emploi, d'autres difficultés subsistent : accès ou maintien dans le logement, exclusion sociale... Il est aujourd'hui nécessaire de considérer la personne dans son ensemble pour lui donner l'espoir d'une vie meilleure et lui permettre d'être un citoyen à part entière.



© Falret 2016

## LE DÉFI NÉO-ZÉLANDAIS DE VINCENT DE LEPELEIRE

*Continuer à pratiquer le parapente et le handbike (vélo à bras), c'est le pari de Vincent de Lepeleire devenu paraplégique à la suite d'un accident en 2011. Mais Vincent est avant tout un sportif et le handicap ne l'empêchera pas de poursuivre ses rêves.*

Après une traversée l'an dernier dans l'arc alpin en handbike et parapente, Vincent de Lepeleire repart en avril pour une expédition en vélo à bras de quarante jours en Nouvelle-Zélande, accompagné de trois équipiers.

### **Quel est le but de l'association In Cloud que vous avez créée ?**

**Vincent de LEPELEIRE :** Avant mon accident de parapente, j'avais été rameur d'aviron au niveau national et je faisais déjà du parapente. En 2011, je travaillais comme bûcheron lorsqu'un arbre m'est tombé dessus et m'a rendu hémiparalysé. J'ai dû faire de la rééducation et puis avec des amis on a décidé de monter une association baptisée In Cloud. Nous avons alors pu constater qu'on ne pouvait pas se procurer du matériel de location. Alors nous avons créé cette association qui met à disposition de personnes handicapées des moyens de loisirs comme du vol en parapente, des vélos à bras... In Cloud permet de mettre à disposition ce type d'équipements, que l'on prête aussi à ceux qui en ont besoin.

### **Quelle est maintenant votre activité professionnelle ?**

**V. de L. :** Je n'ai pas repris d'activité professionnelle. Après l'accident, on a encore plus envie de se faire plaisir. J'ai une rente d'invalidité qui, même si elle est minime, me permet pour l'instant de vivre.

### **Parmi tous les sports que vous pratiquez, le parapente est-il votre préféré ?**

**V. de L. :** Je faisais déjà du parapente. Mais après l'accident, je ne voulais plus en faire car je ne pensais pas avoir l'autonomie nécessaire. Le parapente est un moyen pour un paraplégique de retrouver une liberté de mouvement dans l'espace. Quand on est assis, on oublie son handicap ! Finalement, c'est drôle. Quand je décolle, j'ai besoin de quelqu'un, mais il m'est arrivé d'atterrir n'importe où. J'ai même dû faire du stop pour rentrer chez moi !

### **Vous avez traversé les Alpes à vélo et en parapente l'an passé. Que retirez-vous de cette expérience ?**

**V. de L. :** L'objectif était de relier Liezn, en Autriche, à Monaco en vingt et un jours. Nous étions une équipe de cinq plus un cameraman. Le film sera projeté en Nouvelle-Zélande, pour montrer que tout est possible. Et aussi faire découvrir la pratique du parapente en fauteuil et Handbike. Cette traversée, c'est aussi un moyen de dire aux valides « *qu'on peut avoir des jambes et s'ennuyer quand même dans la vie* ».

### **Pouvez-vous me raconter une journée type lorsque vous partez en expédition ?**

**V. de L. :** Nous avons un camion d'assistance avec deux tentes, plus nos vélos et les parapentes quand on en a besoin. Réveil à 6 h 30 et



Vincent de Lepeleire.

on alterne vol avec parapente et vélo. On bivouaque tous les soirs. Par solidarité, toute l'équipe a décidé de faire du Handbike pour rester à égalité face au handicap.

### **En avril, vous vous lancez dans une nouvelle aventure en Nouvelle-Zélande ?**

#### **Comment vous êtes-vous organisé ?**

**V. de L. :** Nous allons dormir sous une tente pendant quarante jours, les vélos sont équipés de sacoches et d'une remorque pour le fauteuil roulant. Une fois par semaine, on devra s'arrêter dans un hôtel ou dans un centre de réadaptation, parce qu'il y aura des soins médicaux à me prodiguer. Le reste du temps sera vraiment de l'improvisation.

#### **La vie prend-elle un autre sens après un accident ?**

**V. de L. :** La faculté à relativiser est accrue après un accident donc on savoure davantage la vie et les bons moments qui s'y rattachent ! Vivre le présent et faire ce qui me fait plaisir. Je continue avec le sport à faire ce que j'aimais. C'est comme ça que je suis heureux.

#### **Quelle est l'ambition de cette expédition ?**

**V. de L. :** Le but dans notre voyage est d'aller en Nouvelle-Zélande, qui est connue pour ses paysages grandioses, son ouverture d'esprit et de rencontrer des personnes handicapées. Le but est de tout faire à vélo, d'aller à la rencontre des Néo-Zélandais, d'échanger sur le handicap, de voir comment on peut s'enrichir mutuellement.

On aimerait aussi y diffuser le premier film de notre première expédition dans l'arc alpin dans des centres de réadaptation pour susciter le partage de différentes expériences à travers le handicap.

## TROUBLES ANXIEUX, DÉPRESSION: COMMENT EN GUÉRIR ?

*Le professeur Antoine Pelissolo est chef de service de psychiatrie à l'hôpital Universitaire Henri-Mondor à Créteil. Praticien et chercheur, il nous livre son expérience au contact de personnes atteintes de troubles anxieux ou dépressifs et explore des pistes de guérison.*



Antoine Pelissolo.

**On parle beaucoup aujourd'hui du développement des troubles anxieux. À quel moment sont-ils pathologiques et peuvent-ils évoluer vers une dépression sévère ?**

**Antoine PELISSOLO :** L'anxiété et la peur sont des émotions normales chez tous les êtres humains, utiles pour nous adapter aux menaces et être prudents face aux risques de l'avenir. Ils peuvent devenir gênants, voire pathologiques, quand ils nous empêchent d'agir et de garder la maîtrise de nos comportements. Les symptômes de l'anxiété peuvent être pénibles, douloureux et par eux-mêmes angoissants. Il peut s'agir de pathologies durables et handicapantes comme par exemple l'anxiété généralisée ou « le trouble panique ». Elles ne conduisent pas toujours à la dépression mais environ la moitié des « grands anxieux » connaissent un jour des épisodes dépressifs, par un phénomène d'usure émotionnelle probablement.

**Dans quel cas privilégiez-vous les psychothérapies aux médicaments ?**

**A. P. :** Les psychothérapies sont toujours nécessaires et préférables aux médicaments, pour éviter des effets secondaires et pour obtenir des changements plus profonds dans la connaissance de soi-même et dans les savoir-faire psychologiques. En revanche, les médicaments, notamment les antidépresseurs, sont très utiles, voire indispensables, quand les symptômes anxieux ou dépressifs sont très intenses et empêchent d'agir et de penser.

**Pouvez-vous expliquer les thérapies sur la méditation que vous avez mises en place ?**

**A. P. :** Les thérapies de méditation en pleine conscience apprennent à gérer ses émotions dans l'instant présent, en ayant une attitude d'acceptation plutôt que de lutte stérile contre soi-même. Elles servent surtout à réduire sa vulnérabilité au stress quand on est sorti des épisodes pathologiques et éviter les rechutes.

**Comment apprenez-vous à vos patients à contrôler et à dominer leurs pensées ?**

**A. P. :** On ne peut justement pas les contrôler totalement et c'est cette acceptation qui est au centre de la thérapie. On travaille plus sur l'attention portée aux pensées, qui doit être consciente et sans jugement sur soi-même, que sur le contenu des pensées elles-mêmes. Ceci permet de profiter de l'instant présent sans allers-retours permanents sur les déceptions du passé et les incertitudes de l'avenir.

**La médecine occidentale s'intéresse au traitement du symptôme, alors que la médecine chinoise s'intéresse plus à la globalité de l'individu. Quelle est votre opinion, en tant que praticien et chercheur, sur ces deux pratiques ?**

**A. P. :** Nous sommes de plus en plus convaincus que les problèmes psychologiques ne doivent surtout pas être dissociés du corps. Ceci nous incite à proposer beaucoup d'approches apaisantes pour l'harmonie corps-esprit, comme la relaxation ou la méditation, avec des bénéfices aussi bien pour les troubles psychologiques que pour les pathologies somatiques.

**La maladie peut-elle permettre au patient de prendre conscience de mauvaises habitudes comportementales et les modifier que ce soit sa nutrition ou ses schémas de pensée ?**

**A. P. :** Elle permet en tout cas un retour sur soi-même qui peut être bénéfique s'il est bienveillant et tolérant avec ses propres difficultés et failles éventuelles. Ensuite, c'est à chacun de faire les choix qui lui conviennent, en ayant connaissance des informations scientifiques disponibles actuellement sur les effets de l'environnement et de la nutrition, sur le bien-être.

**Faut-il envisager la santé comme la résultante d'un mode de vie équilibré, comme la pratique du sport ou d'une activité artistique ?**

**A. P. :** Être en bonne santé, ça n'est plus en effet seulement être indemne de toute maladie, c'est surtout se sentir bien dans sa vie. Et ceci s'applique autant au corps qu'à l'esprit.

**Enfin, vous venez de publier un livre « Retrouver l'espoir, abécédaire de psychiatrie positive » (Odile Jacob) quel en est le message ?**

**A. P. :** Le message est double : d'une part, il est possible d'être acteur de sa santé psychique pour mieux se défendre contre les risques d'épisodes pathologiques et d'autre part, la psychiatrie a changé de visage pour être plus ouverte et accessible pour les personnes qui en ont besoin.

## DÉPASSE : UNE APPLICATION POUR ÉVALUER LES SYMPTÔMES DE DÉPRESSION

*Gratuite et inédite, cette application est destinée aux personnes qui présentent des symptômes dépressifs pour leur permettre d'évaluer elles-mêmes leur ressenti.*

C'est une pharmacienne exerçant au sein du Groupe Servier, Elsa Soustre, qui est à l'initiative du projet de cette application. Au départ, son objectif était de développer un outil utilisant un média informatique pour permettre à un patient, en phase aiguë de dépression, d'évaluer son état en début de traitement. Et de voir son évolution au cours du temps. La finalité étant de lui permettre de partager cela avec son médecin.

Le projet a surtout pris forme après en avoir discuté avec les Pr Courtet et Swendsen. Tous deux mènent des projets faisant intervenir des médias informatiques chez des patients souffrant de dépression. Ils font d'ailleurs partie du comité scientifique de psychiatres et de psychologues qui a apporté sa caution clinique et scientifique à l'élaboration du contenu de cette application.

### POUR QUEL PUBLIC ?

L'application est destinée aux personnes qui présentent des symptômes dépressifs, pour leur permettre d'évaluer elles-mêmes leur ressenti régulièrement (un peu comme un carnet de suivi, mais par voie numérique). Cette application les accompagnera pendant plusieurs mois et leur permettra de suivre l'évolution de leurs symptômes entre les consultations médicales. C'est important, car le simple fait de s'auto-évaluer donne le sentiment aux patients déprimés d'être mieux suivis.

Au-delà d'apporter au patient la photographie de son état à un instant précis, cette application lui permet de visualiser l'évolution de son état au cours du temps et de la partager avec ses proches. Ou, lors des consultations, avec ses médecins généraliste ou spécialiste et avec son psychologue.

**Pourquoi remplir cette application au quotidien ?**

pour :

1. Un suivi plus précis de l'évolution de mon état entre deux consultations médicales.
2. La possibilité de partager ces résultats lors de mes rendez-vous avec mon médecin et/ou mon psychologue si je le souhaite.

Mes rendez-vous médicaux

DATES		HEURES	
le	/ /	à	h
le	/ /	à	h
le	/ /	à	h
le	/ /	à	h
le	/ /	à	h
le	/ /	à	h
le	/ /	à	h
le	/ /	à	h

**Je télécharge l'application**

**DÉPASSE** gratuitement

Depuis

Télécharger dans l'App Store

DISPONIBLE SUR Google play

ou en flashant ce QR code :

L'application DÉPASSE ne se substitue en aucun cas aux consultations avec mon médecin. Cet outil est complémentaire.

Apple, le logo Apple et iPhone sont des marques déposées par Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres régions. App Store est une marque d'Apple Inc. Google Play est une marque déposée par Google Inc.

**DÉPASSE**

DÉPRESSION et Autoévaluation de mes Symptômes

L'application qui permet d'évaluer mon état au quotidien entre les rendez-vous médicaux

J'évalue mon ressenti régulièrement

Je suis l'évolution de mon état

Je bénéficie d'informations

L'application DÉPASSE.

Une aide précieuse, car il est toujours difficile de rapporter à son médecin comment on se sentait deux jours ou une semaine auparavant.

### UNE SIMPLICITÉ D'UTILISATION

Le patient n'a que dix symptômes à évaluer. Ils apparaissent sous forme de rosaces sur l'écran de son smartphone et permettent d'apprécier la dépression dans sa globalité. Les symptômes évalués quotidiennement sont le sommeil, le moral, la motivation, les plaisirs et l'énergie. Mais aussi les activités sociales (familiales, sociales, professionnelles). Si le patient a des idées noires, un message s'affiche automatiquement et le renvoie à un numéro d'urgence activé.

\* *DÉPASSE (Dépression et Autoévaluation de mes symptômes). L'application est disponible dans les stores (Appstore et Google Play). Développée pour iPhone, mais téléchargeable sur iPad en sélectionnant « for iPhone only », après avoir tapé le nom de l'application.*

## UNE CURE THERMALE CONTRE LE STRESS ET LES AFFECTIONS PSYCHOSOMATIQUES

Une cure thermale contre le stress est particulièrement recommandée pour traiter les affections telles que les états dépressifs, l'asthénie, l'insomnie ou la spasmophilie... Elle peut se révéler utile lorsque le patient se montre intolérant aux traitements médicamenteux. Ou lorsqu'il existe des échecs aux psychothérapies.

Une étude sur les troubles anxieux généralisés soulève l'intérêt que peut représenter la cure thermale dans le traitement de ces troubles. Les soins proposés au cours d'une cure thermale pour la dépression et autres affections permettent, entre autres, de réguler les troubles



Thermes de Divonne.

de l'humeur, d'améliorer la qualité du sommeil et de limiter la prise de médicaments.

Insomnie, troubles anxieux, état dépressif..., seules cinq stations thermales en France disposent de cette orientation psy. Celle de Divonne-les-Bains, la plus ancienne dans cette discipline, accueille des curistes de plus en plus jeunes pour des pathologies psy, burn-out, surmenage.

Un programme sur trois semaines : quatre soins chaque matin (10 à 15 minutes de bain bouillonnant, 15 minutes de massage sous l'eau, une douche au jet, un parcours aquatique dans une eau thermale à 31°C), et beaucoup de repos. Des cures plus courtes de 6 à 12 jours sont aussi possibles.

« Ce qui est thérapeutique, c'est le trait d'union entre le corps et l'esprit », résume le directeur des thermes de Divonne, Christophe Perez.

J'AI TROUVÉ  
UN GROUPE OÙ MES  
COMPÉTENCES FONT  
LA DIFFÉRENCE.  
PAS MON HANDICAP.

TOUT COMMENCE *ici*

[www.groupecreditagricole.jobs](http://www.groupecreditagricole.jobs)



Les offres du Groupe Crédit Agricole sont ouvertes à tous, sans exception !

« Toutes les compétences, rien que les compétences » est notre devise, et pour faciliter le recrutement de collaborateurs en situation de handicap, nous avons mis en place des formations diplômantes et avons recours à des dispositifs de formation innovants. Aujourd'hui, ce sont 4600 collaborateurs handicapés qui travaillent chaque jour dans nos entreprises, sur tous nos métiers. Et parce que nous nous donnons les moyens d'offrir de vraies carrières, ce sont 70 référents handicap, en France métropolitaine et Outre-Mer, qui accompagnent au quotidien nos collaborateurs dans leur intégration et leur évolution professionnelle.

Continuons ensemble !

Retrouvez toutes nos offres d'emploi et les descriptions de nos activités et métiers sur le site [www.groupecreditagricole.jobs](http://www.groupecreditagricole.jobs)

**GROUPE CRÉDIT AGRICOLE**

## VALÉRIE PÉCRESSE : « L'ACCÈS À L'EMPLOI POUR LES PERSONNES HANDICAPÉES SERA UNE GRANDE CAUSE RÉGIONALE DE 2016 »

Nouvellement élue à la présidence de la région Île-de-France, Valérie Pécresse annonce les actions prioritaires qu'elle compte engager dans le cadre de sa mandature à la région. Et un plan d'action pour lutter contre le chômage des personnes handicapées et favoriser leur accès à la formation.



© Elodie Grégoire

Valérie Pécresse,  
présidente de la Région Île-de-France.

### Face aux difficultés accrues que connaissent les personnes handicapées, quelles solutions proposez-vous ?

Valérie PÉCRESSE : Aujourd'hui, en Île-de-France, 53 000 personnes handicapées sont sans emploi. Parmi les six axes que nous développons pour lutter contre le chômage, le premier concerne l'élévation du niveau des qualifications des personnes handicapées. Nous pensons qu'il faut davantage se servir du levier de la formation pour l'insertion. Pour cela, nous allons prolonger le partenariat avec l'Agefiph mis en place depuis 5 ans et l'approfondir. En 2014, l'Agefiph a financé 630 places de formations. Nous voulons désormais augmenter ces formations.

### Quelles formations pour quels métiers ?

V. P. : Il y a une inadéquation entre les métiers proposés et les formations envisagées dans les Centres de formation d'apprentis. Nous voulons identifier l'ensemble des métiers proposés pour adapter les formations correspondantes. Ces formations sont souvent en sous-effectif, car les candidats n'ont pas le niveau suffisant. Il faut inverser la tendance et

proposer des formations à des personnes qui ont des niveaux inférieurs pour leur permettre d'accéder à des métiers (métiers de bouche, artisanat, etc.).

### Quel bilan faites-vous de l'apprentissage en Île-de-France ?

V. P. : Dans les CFA, il y a seulement 550 apprentis en situation de handicap en Île-de-France. Ce qui représente 0,74 % de l'effectif total des Franciliens. Considérant que chez les moins de 25 ans, le nombre d'apprentis qui pourraient faire valoir leur handicap est de 2,5 %, cela veut dire que ces personnes ne trouvent pas d'offres de formation dans les CFA. On ne peut pas se résoudre à laisser des jeunes au chômage ou avec l'allocation AAH. Il faut qu'ils puissent avoir accès à des programmes de formation pour pouvoir vivre de leur métier. Je m'y engage pendant ma mandature.

### Comment pensez-vous pouvoir rendre plus accessible le réseau ferré francilien ?

V. P. : C'est une priorité. On ne peut pas résoudre les problèmes de l'emploi sans traiter celui du transport. Il faut savoir que 50 %

du réseau des métros ne pourra pas être accessible. Nous voulons créer des trajets 100 % accessibles en Île-de-France. Cela se définira par le biais d'applications mobiles s'appuyant sur l'intermodalité. Le voyageur francilien pourra définir son trajet. Nous nous engageons à avancer dans ce sens avec le Syndicat des Transports d'Île-de-France.

### Comme l'accessibilité dans les lycées par exemple ?

V. P. : Oui, c'est un poste de dépense très important. La facture s'élèverait à 420 millions d'euros sur neuf ans. Nous souhaitons en premier lieu accompagner les collégiens dès l'entrée en troisième pour les aider à mieux se projeter au lycée. Et pouvoir engager des travaux d'emblée avec le lycée de leur ressort et discuter de l'organisation des cours, pour qu'ils puissent avoir accès à toutes les salles.

### Quelles seront vos actions concernant l'accessibilité au sein même du Conseil régional ?

V. P. : Nous venons de rendre accessibles au siège du Conseil régional des bureaux en rez-de-chaussée depuis notre arrivée. Mais c'est temporaire : nous prévoyons d'ici deux ans de déménager sur un seul lieu en région parisienne dans des locaux modernes et donc accessibles à tous. Nous voulons aussi atteindre les 6 % de collaborateurs handicapés dans nos effectifs d'ici la fin de la mandature.

## PIERRE DENIZIOT, DÉLÉGUÉ SPÉCIAL EN CHARGE DU HANDICAP, AU CONSEIL RÉGIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE



© Bruno Fert / Pictoretank

Pierre Deniziot.

Pierre Deniziot est membre du Conseil régional d'Île-de-France et maire adjoint de la mairie de Boulogne. Il est aussi neuropsychologue en gériatrie. Atteint d'une maladie rare qui bloque la croissance et qui se traduit par une petite taille, il apporte son expertise au Conseil régional dans les missions transversales qui lui sont confiées.

Lorsqu'on lui demande si le handicap interfère dans sa vie professionnelle, il explique que cela aide à favoriser le dialogue avec les porteurs de projets ou les personnes handicapées. « Je peux effectivement me mettre à la place des personnes handicapées qui sont en face de moi », ajoute-t-il, avec le sourire.

## L'AGEFIPH MISE SUR L'ALTERNANCE

Mis en place par l'Agefiph en 2013, le plan alternance est prolongé d'un an sur l'ensemble de la France. Hugues Defoy, directeur du Pôle Métiers AGEFIPH, nous en parle.

### Quels sont les résultats de votre dispositif alternance en 2015 ?

**Hugues DEFOY :** 6 183 contrats ont été signés en 2015 avec l'aide de l'AGEFIPH, soit une augmentation de 55% par rapport à 2012 (2 720 contrats en apprentissage et 3 463 contrats de professionnalisation). Pour la professionnalisation, on va intéresser davantage les adultes. Quant à l'apprentissage, c'est la voie d'excellence pour des jeunes qui sont dans l'éducation spéciale (IME, IM PRO) ou qui sont dans des sections adaptées de l'Education nationale. Au final, c'est 60 % des personnes en contrat d'apprentissage qui sont en emploi après la fin de leur contrat.

### L'apprentissage en France a-t-il encore un problème d'image ?

**H. D. :** Pour le public en situation de handicap, il y a nécessairement des questions qui se posent. Il faut les aider à construire leur parcours et les convaincre qu'ils en sont capables. Les aider à trouver leur voie passe aussi par l'adhésion des familles qu'il faut parfois rassurer.

### L'alternance, c'est aussi un moyen d'acquérir des compétences ?

**H. D. :** Oui, les personnes qui cherchent du travail n'ont pas forcément le niveau et les prérequis qui correspondent au besoin de main-d'œuvre

exprimé par les employeurs. Ce qui est intéressant, ce sont les parcours à tous les niveaux que l'on peut proposer comme les diplômes d'ingénieur par exemple. Quant aux personnes en reconversion professionnelle, il faut les inciter à rentrer dans des phases de formation par l'alternance pour retrouver à la fois un emploi et une formation.

### Quels sont les leviers que vous utilisez dans ce plan alternance ?

**H. D. :** D'une part, nous maintenons les aides financières aux employeurs et aux candidats cumulables avec les aides de droit commun. D'autre part, nous poursuivons et optimisons les partenariats existants en régions et qui participent au développement de l'alternance. Enfin, nous menons des actions de sensibilisation et de communication.

### Et en Ile-de-France, quels sont vos projets ?

**H. D. :** Il est prévu que l'AGEFIPH signe en 2016 une nouvelle convention avec la région d'Ile-de-France qui entend faire de l'emploi des personnes handicapées une des grandes causes régionales de l'année. C'est une ambition que vous partageons. Mais en amont, il faut prendre en compte une réflexion sur la construction des parcours et des besoins spécifiques pour les personnes en situation de handicap.



## Vous embauchez des travailleurs handicapés ? Faites le choix de l'alternance avec l'Agefiph !

L'Agefiph, votre partenaire pour le recrutement d'une personne handicapée en contrat de professionnalisation ou en apprentissage, vous propose :

- > Un accompagnement pour vous aider dans la sélection de votre futur collaborateur.
- > Des aides financières selon la durée du contrat.
- > Des aides financières, en cas de recrutement à l'issue de la période d'apprentissage.



Grégory Cuilleron  
Ambassadeur de l'Agefiph

Découvrez toutes nos aides et services sur [www.agefiph.fr](http://www.agefiph.fr)



DE 9H00 A 18H00 - APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE



plus d'infos sur [www.agefiph.fr](http://www.agefiph.fr)

## LES OLYMPIADES DE L'EMPLOI



Les Olympiades de l'emploi.

Quarante personnes, réparties en huit équipes de cinq, ont participé aux Olympiades de l'emploi qui ont eu lieu au gymnase parisien des Poissonniers, dans le XVIII<sup>e</sup>. Ces équipes se sont affrontées amicalement durant un mini tournoi regroupant, à tour de rôle, quatre sports collectifs (handball, volley-ball, basket, football).

Cette rencontre sportive est le coup d'envoi d'une action de suivi collectif (ateliers et visites d'entreprises) et parrainage pour l'ensemble des candidats présents.

### UNE TRÈS BONNE AMBIANCE

Grâce à l'accueil chaleureux et décontracté des membres du CREPI, les candidats ont manifestement été très heureux de se rencontrer dans ce cadre positif et à valeur ajoutée. La distribution des fanions et des bouteilles d'eau, la découverte de l'appartenance à telle ou telle équipe, l'appel des noms, furent l'occasion de faire connaissance pour des participants motivés et avides de découvrir l'autre.

### SPORT ET ENTREPRISE, DES VALEURS COMMUNES

Le candidat volontaire est parrainé par un dirigeant ou un collaborateur d'une entreprise. Ce dispositif sportif est aussi une façon d'approcher le monde du travail par le biais des valeurs communes au sport et à l'entreprise : courage, partage, persévérance et compétence.

Le CREPI\* a organisé les premières Olympiades de l'emploi réunissant des représentants des entreprises et de jeunes candidats à la recherche d'un emploi, le 25 février dernier, à Paris.

### LES MATCHS OUVERTS ET RESPECTUEUX

L'ambiance a été fraternelle dès le début des matchs. Tout en restant dans l'esprit du jeu qui devait permettre d'identifier les forces des candidats, de faire émerger leur potentiel sur un terrain de volley, de basket, de handball ou de football... Les matchs ont été courts et très dynamiques. Les filles et les garçons ont joué tous ensemble dans un respect réciproque. Le premier enjeu de cette matinée sportive a été de permettre à des candidats une rencontre amicale avec des représentants d'entreprise.

Parmi les participants, nous avons rencontré Meriem Aidoudi, collaboratrice d'Eiffage, et Brian Jean-Louis, candidat en quête d'emploi. Deux personnalités caractéristiques de cet événement. Meriem Aidoudi était très satisfaite de participer à cette manifestation sportive : « il y a quatre ans, je cherchais moi aussi un emploi et aujourd'hui je suis heureuse de redonner et d'aider ceux qui en ont besoin. » Quant à Brian Jean-Louis,



Meriem AIDOU DI et Brian JEAN-LOUIS.

âgé de 20 ans, il cherche un emploi depuis un an dans la vente de prêt-à-porter. « C'est difficile de parler avec des managers, des chefs de rayon, dans des salons ou dans les magasins, car ils sont souvent occupés. Cette fois on les avait pour nous. C'était amical et chaleureux. »

\* L'association le CREPI est un club régional d'entreprises partenaires de l'insertion professionnelle de l'emploi en Ile-de-France. L'objectif est d'apporter des solutions en matière d'emploi ou de formation pour les candidats en recherche de formation ou chômeurs.  
[crepi.idf@gmail.com](mailto:crepi.idf@gmail.com)

## IX<sup>ES</sup> INTERNATIONAUX ABILYMPICS : UNE PREMIÈRE EN FRANCE

La ville de Bordeaux accueillait les IX<sup>es</sup> internationaux des Abilympics les 25 et 26 mars dernier. Durant ce véritable championnat des métiers, les meilleurs champions handicapés dans des professions comme Web designer, cuisinier, dessinateur industriel, fleuriste ou ébéniste ont fait la démonstration de leur savoir-faire.

Organisés tous les quatre ans, les Abilympics sont aux championnats des métiers ce que les Jeux Paralympiques sont aux Jeux olympiques. Plus de six cents candidats, issus d'une quarantaine de délégations internationales, ont participé aux quarante-neuf épreuves de métiers. Ces épreuves étaient réparties en cinq catégories : l'artisanat, les services, les nouvelles technologies, l'alimentation et l'industrie. Au-delà de la compétition, les Abilympics ont pour objectif premier de démontrer les compétences des candidats en situation de handicap, aussi bien moteur, psychique, mental que sensoriel. L'équipe de France compte une cinquantaine de candidats venus de tout l'hexagone. Les Abilympics ont aussi été l'occasion d'accueillir les entreprises et de multiplier les prises de parole autour du handicap.



Une partie de la délégation française participant aux Abilympics.

## LE GALA HANDICIRQUE REND HOMMAGE AUX CHAMPIONS HANDISPORT

Pour la huitième année consécutive, le cirque Pinder accueillait sous son chapiteau le Gala Handicirque. En janvier dernier, ce rendez-vous annuel de l'exploit et du dépassement de soi a mis en avant des sportifs handicapés de très haut niveau.

C'est sous le chapiteau du célèbre Cirque Pinder que son PDG, Gilles Edelstein, a donné le coup d'envoi du VIIIe gala Handicirque Pinder. Il a ouvert la cérémonie en rappelant sa fierté d'accueillir les champions français handisport. « *Nous mettons à l'honneur ici le talent, le goût de l'exigence et du dépassement de soi. Des valeurs similaires à celles du cirque* », a-t-il expliqué avec enthousiasme. Ensuite, des animations musicales et sportives se sont produites tout au long de la soirée. C'est ainsi que la troupe de la « circomédie musicale Timeo » est venue présenter en avant-première une chanson du spectacle qui se jouera au Casino de Paris à partir du 16 septembre prochain. Cette comédie retrace l'histoire d'un jeune homme en fauteuil qui rêve de devenir acrobate. Le cirque Pinder était un lieu prédestiné pour accueillir la troupe qui a interprété son tout premier single « Le rêve interdit », sous les applaudissements d'un public conquis.

### L'ÉQUIPE DE FRANCE FOOT FAUTEUIL MIS À L'HONNEUR

Sacrée championne d'Europe en 2014, l'équipe de France foot fauteuil a enfin reçu son prix qui devait lui être décerné au gala Handicirque 2015. Mais celui-ci ayant été annulé, c'est cette année que l'équipe a reçu son trophée.

« *C'est la première fois que l'équipe de France gagne aux championnats d'Europe (handi)* », précise François Cabrera, de l'association Handicirque.

Quant à Bernard Berthouloux, l'entraîneur de l'équipe de France, il souligne que « *Les qualités requises dans le foot fauteuil sont la précision dans le maniement du joystick, un bon comportement et une expérience. Les personnes découvrent que c'est un sport technique et spectaculaire. Les balles partent parfois à 70 km à l'heure* ».

Au cours des multiples numéros proposés, le club handisport de Charenton a fait une démonstration de tennis de table, avant d'enchaîner avec la remise des trophées 2016. Parmi les nombreux athlètes récompensés, l'athlète Mandy François-Élie. Âgée de 25 ans,



Mandy François-Élie : « *Les retombées après ma médaille d'or ont été la notoriété et la possibilité de trouver un emploi* »



Le spectacle Timeo, au VIIIe gala Handicirque Pinder.

elle est déjà Médaillée d'or aux Jeux paralympiques et aux Championnats du monde d'athlétisme handisport 100 et 200 mètres. Originaire de la Martinique, la championne a fait sa première course à l'école d'athlétisme, alors âgée de 7 ans, et devient l'espoir de l'athlétisme en Martinique. En 2008, Mandy François-Élie bat le record de Martinique sur 400 mètres.

Mais son destin bascule en 2008. Elle est victime d'un accident vasculaire cérébral (AVC) qui la rendra hémiparétique du côté droit. « *Même sur le lit l'hôpital, je n'ai jamais renoncé au sport. D'ailleurs, mon premier mot en sortant du combat a été : quand retournerai-je sur la piste ? Après mon accident je me suis reconstruite petit à petit, avec beaucoup de courage et de volonté et surtout grâce au soutien de mes proches* », insiste-t-elle. Aujourd'hui Mandy a repris sa première place dans le monde du handisport et, parallèlement, elle travaille dans une entreprise. Puis les victoires s'enchaînent, en 2014, elle est championne d'Europe au 100 m. En 2015, elle remporte la médaille d'argent au 400 m du Championnat du monde d'athlétisme handisport au Qatar. Mandy démontre ainsi sa stature de championne et de combattante. Et elle nous prouve que face au handicap la seule chose qui compte est de croire en soi.

## DE L'ART DU TOUCHER

Première rétrospective française consacrée au célèbre artiste italien depuis 2002, l'exposition Amedeo Modigliani, l'œil intérieur, invite à redécouvrir l'œuvre de Modigliani, ses influences et l'évolution de son travail au fil du temps. L'exposition a lieu jusqu'au 5 juin 2016. Le LaM (Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut) souhaite rendre accessible au plus grand nombre ses expositions et organise des visites spécifiques pour personnes en situation de handicap.

En mars dernier, au cours d'un atelier pour personnes atteintes de déficience visuelle, le guide conférencier a fait découvrir pendant une heure l'œuvre thermogonflée (en relief) « Viking Eggeling » de Modigliani. Ainsi, grâce au toucher et à la description du guide, les personnes ont pu découvrir avec un autre œil l'œuvre de Modigliani.

Agenda : 4 juin 2016 : visite en langue de signes - plus d'infos sur : [www.musee-lam.fr](http://www.musee-lam.fr)  
Ouvert du mardi au dimanche -Nocturne jusqu'à 21H à compter du 23 avril 2016 tous les samedis.



Amedeo Modigliani, Viking Eggeling, 1916. Huile sur toile, 65 x 46 cm. LaM, Villeneuve d'Ascq. Ancienne collection Roger Dutilleul.

DANS UN MONDE QUI CHANGE,  
QUEL QUE SOIT VOTRE HANDICAP,  
CE SONT TOUTES VOS COMPÉTENCES  
QUI PRIMENT.



## MISSION HANDICAP

Nous mettons tout en œuvre pour que votre intégration au sein de nos équipes soit une réussite.

**BNP Paribas recrute. Rejoignez-nous !**

Envoyez votre candidature à [missionhandicap@bnpparibas.com](mailto:missionhandicap@bnpparibas.com)



# BNP PARIBAS

La banque  
d'un monde  
qui change

## LA MISSION HANDICAP DU GROUPE SERVIER AU CŒUR DU DISPOSITIF D'INSERTION



*Le groupe Servier est le premier laboratoire pharmaceutique français indépendant fondé en 1954 par le Dr Jacques Servier. Fidèle à ses valeurs, le Groupe attache une grande importance au respect de l'humain et de la différence. L'accompagnement des collaborateurs en situation de handicap s'inscrit dans le cadre ces préoccupations. Olivia Le Chatelier, en charge de la Mission Handicap du groupe Servier, nous présente ses missions.*



Olivia Le Chatelier.

### Quel est le rôle de la Mission Handicap ?

**Olivia Le CHATELIER :** La formalisation d'une démarche Handicap au sein du Groupe a permis de structurer et de renforcer le caractère essentiel des actions menées en faveur des personnes en situation de handicap au sein de l'entreprise. Au-delà de la sensibilisation des collaborateurs, la Mission Handicap c'est aussi l'adaptation des postes de travail des travailleurs handicapés, le recrutement et la formation des collaborateurs en situation de Handicap.

### Quelles sont vos priorités pour 2016 ?

**O. Le C. :** Notre objectif prioritaire est de développer encore la sous-traitance au secteur protégé et l'insertion des personnes en situation de handicap dans l'entreprise.

Nous nous appuyons sur la communication interne pour promouvoir et rendre visible nos actions : un site intranet dédié au handicap verra le jour au printemps 2016. En parallèle, nous programmons la Semaine pour l'Emploi des Personnes Handicapées. Nous souhaitons que par nos actions et grâce à la mobilisation de chacun, le regard sur le handicap évolue encore et favorise toujours plus l'insertion des personnes en situation de handicap au sein de notre groupe.

### Quels types d'actions menez-vous depuis 2013 avec le STPA, (Secteur Protégé et Adapté) ?

**O. Le C. :** De nombreux partenariats avec le STPA ont vu le jour sur les sites du groupe (Suresnes, gidy, Orléans, Bolbec, colombes). Par ailleurs, l'ouverture d'une conciergerie en 2014 et l'offre de service de lavage des véhicules sur le site de Surval, tenu par l'ESAT « les cités Jardins » rencontre un grand succès auprès de nos collaborateurs.

Cette année, les contrats de prestations avec le STPA ont été reconduits, parmi lesquels : la navette courrier, l'entretien des plantes et des espaces verts, la blanchisserie, la pesée de certains principes actifs, etc...

Ponctuellement, des ventes sont organisées par les usagers d'un Esat pour les collaborateurs. Cette année, nous avons fait suivre une formation « développer ses achats dans le STPA » à 4 acheteurs du groupe. Une façon, à la fois de les sensibiliser au handicap, tout en les incitant à ouvrir nos appels d'offres au STPA.

## LA MISSION HANDICAP SENSIBILISE AUX TROUBLES « DYS »

En février dernier, une conférence de sensibilisation sur les troubles DYS (la dyslexie, la dysphasie et la dysorthographe) était organisée sur le site de Suresnes.

Les troubles DYS sont difficilement repérables. On estime que 8 % des adultes en France présentent un trouble DYS et que peu d'entre eux en parlent dans leur environnement professionnel. De peur d'être stigmatisés, ils « camouflent » leurs difficultés à lire de longs textes et à les comprendre rapidement.

Ils peuvent être gênés dans l'acte d'écrire sans faute, et la rédaction de longs mails ou de comptes-rendus. Toutes ces stratégies d'évitement ou de contournement engendrent une fatigue, un des signaux repérables de ces troubles DYS en milieu professionnel.

Pour l'intervenante à la conférence, Catherine Peries (cabinet DFD Consulting), « une personne DYS peut être pénalisée dans sa vie professionnelle et notamment dans son évolution professionnelle. Les solutions à retenir sont la prise en compte des difficultés rencontrées par la personne DYS et la valorisation de ses compétences, l'adaptation de son poste de travail (via l'utilisation d'un logiciel de dictée vocale et/ou d'un logiciel lecteur de documents). Ces solutions libèrent le potentiel et la productivité des personnes DYS ».

Quant à Olivia Le Chatelier, elle se félicite que « la conférence, qui a réuni + de 70 collaborateurs, a été une réussite et a permis de déclencher des témoignages spontanés des salariés ».

Une opération qui sans aucun doute alimentera les réflexions futures et aidera les personnes concernées par les troubles DYS.



**DYSLEXIE  
DYSPHASIE  
DYSGRAPHIE  
DYSCALCULIE  
DYSPRAXIE**

## ELIZABETH SOMBART :

## « CE QUI GUÉRIT C'EST LA BEAUTÉ ET CE QUI EST HARMONIEUX ».

Elizabeth Sombart, née à Strasbourg, obtient à seize ans le Premier prix national de piano. Plus tard, elle entreprendra avec le chef Sergiu Celibidache, des études de phénoménologie musicale qui lui permettront de développer la Pédagogie Résonnance : phénoménologie du son et du geste.

En 1998, parallèlement à sa carrière de pianiste, elle crée la Fondation Résonnance qui est aujourd'hui présente en France, en Suisse, en Italie, en Belgique, en Roumanie, en Espagne et au Liban. Elizabeth Sombart fait rayonner la musique classique dans des lieux de souffrance (prisons, institutions pour personnes handicapées, maisons de retraite). La fondation offre aussi à des pianistes des cours gratuits, sans examen et sans limite d'âge.



Elizabeth Sombart.

Deux notes peuvent vous ouvrir vers la joie ou au contraire vous enfermer dans l'introversion et la tristesse.

### La musique classique est très peu écoutée aujourd'hui, notamment chez des jeunes...

E. S. : Oui, cela m'inquiète. Nous, les musiciens classiques, représentons 0,01 % du marché dans le monde. La musique classique a le pouvoir d'unifier l'être dans tous ces plans. C'est un antidote à la laideur du monde. Quand vous baignez dans la musique classique, vous êtes dans un monde de beauté, d'harmonie et d'une unité retrouvée. Ce qui guérit, c'est la beauté et ce qui est harmonieux.

### Comment est venue l'envie de faire entrer la musique dans des lieux de souffrance ?

E. S. : Quand j'étais jeune, j'étais très malade et j'ai dû faire beaucoup de séjours à l'hôpital. Il n'y avait pas de piano. Plus tard, j'ai visité et j'ai accompagné des personnes en fin de vie. Je me souviens de cette vieille dame qui me disait « On m'amène dans une maison de retraite et je ne pourrai plus écouter de musique ni aller au concert ». J'ai décidé alors qu'on allait faire un concert chez elle et on a commencé comme cela. Ce que j'ai vécu, c'est l'illusion de consoler ces personnes et de m'octroyer cette joie à travers l'œuvre que je choisis pour leur dire qu'ils sont aimés. Que la vie est dure mais qu'il y a de l'espoir. La musique raconte tous les accidents de la vie qui font qu'une âme va pleurer.

### Vous jouez aussi dans les prisons. Quelle est votre relation avec les prisonniers ?

E. S. : Dans les prisons où je vais, à part quelques personnes malades, tous cherchent de l'amour, une pureté qu'ils ont perdue. Un prisonnier m'a dit un jour : « Pourquoi tu viens chez nous ? Pourquoi tu viens jouer ? Pourquoi tu ne

### Quel a été votre premier contact avec le piano ?

Elizabeth SOMBART : Je n'ai pas commencé le piano très jeune mais vers huit ans cet instrument était déjà un ami. C'était celui grâce auquel j'ai compris que la vraie maison était une maison intérieure. Mon premier grand émerveillement dans la vie a été la découverte au piano de la relation entre deux notes qui peuvent être tristes et gaies. C'est ce que l'on appelle le majeur et le mineur.

nous juges pas ? Pourquoi tu nous aimes ? » J'ai répondu : « parce que je crois que vous êtes dedans pour que je sois dehors et donc je vous remercie ». Je pense que celui qui est en prison n'est pas plus mauvais que moi. La musique leur permet de voir qu'il y a un autre chemin vers la liberté, vers son cœur, qui est infini.

### Quels souvenirs gardez-vous des concerts dans les institutions pour enfants handicapés ?

E. S. : Après un concert, j'ai le sentiment que lorsque je regarde ces enfants handicapés, il y a au fond d'eux quelque chose de merveilleux avec lequel il faut rentrer en contact. Je me souviens de cette petite fille handicapée qui me disait, « Maintenant, je vais écouter de la musique classique. Ça vide la tête et ça émotionne le cœur ». Ma vie s'est tournée vers ce désir de partager la musique avec les autres.

### Quel est le message que vous souhaitez porter ?

E. S. : Je veux montrer que la musique n'appartient pas à une élite, qu'elle est accessible à tous. La fondation entre en résonnance avec cette phrase : « j'étais malade et vous ne m'avez pas visité. J'avais soif et vous ne m'avez pas donné à boire ». On n'est plus là pour attendre des autres mais on a juste le choix de donner. La beauté attire la beauté, la bonté attire la bonté. C'est une question vibratoire, nous ne sommes que des vibrations.

Contact : [www.resonance.org](http://www.resonance.org)



Elizabeth Sombart fait découvrir la musique aux enfants dans le camp palestinien de Dbayah au Liban.

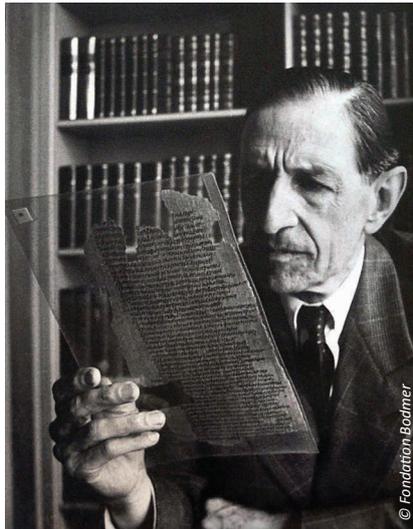
## MARTIN BODMER, HOMME DE CULTURE ET DE PAIX

*Martin Bodmer, à l'origine de la fondation éponyme, est un bibliophile remarquable du siècle dernier qui a laissé un legs inestimable. Le fruit d'une vie qui est devenu aujourd'hui un musée et une bibliothèque parmi les plus importantes du monde, accessible aux personnes handicapées.*

Située dans un magnifique bâtiment au bord du lac de Genève, sur la rive opposée à l'ONU et à la Croix-Rouge internationale, la bibliothèque de la Fondation Bodmer tient lieu de forteresse. Beaucoup de pièces ne sont pas visibles mais le fonds du musée est en train d'être numérisé. En Suisse, la fondation participe au programme de bibliothèque virtuelle des manuscrits en libre accès\*.

Le feu sacré de la bibliophilie s'est allumé tôt dans l'âme de Martin Bodmer, qui commence à partir de 1915, à l'âge de 16 ans, à rassembler des œuvres de la littérature mondiale. Il s'intéresse très vite à l'origine de l'écriture et collectionne des manuscrits en allemand puis s'intéresse aux manuscrits médiévaux, à des pièces rares de l'Égypte ancienne, de Babylone, de Sumer... Tout au long de sa vie, Martin Bodmer n'aura de cesse de collectionner des œuvres de toutes les civilisations, témoignant de la richesse de l'homme. Aujourd'hui, ce musée abrite quelques 160 000 pièces issues de 80 cultures différentes, reflétant trois mille ans de civilisation humaine sur Terre. Des centaines de manuscrits occidentaux et orientaux, des livres des Morts égyptiens, 270 incunables parmi lesquels l'un des rares exemplaires de la Bible de Gutenberg, le premier codex, des autographes de Goethe, Einstein ou Mozart...

Durant la Seconde Guerre mondiale, Martin Bodmer avait assumé la responsabilité du Secours intellectuel, consistant à distribuer des



Martin Bodmer.

livres aux prisonniers de guerre. Il voulait qu'après la guerre, le jeune homme qui a perdu des années de sa vie n'ait pas tout perdu et qu'il puisse reprendre des études parce qu'on lui avait donné la possibilité de s'être nourri intellectuellement et d'avoir lu des livres en prison. Par la suite, il fut aussi vice-président du Comité International de la Croix-Rouge de 1947 à 1964.

À l'entrée du bâtiment de la Fondation, sur l'esplanade, cinq piliers ou puits de lumière surgissent du sol pour laisser pénétrer la lumière naturelle à l'intérieur du musée construit en souterrain. Mais pour ne pas altérer les manuscrits, les ouvertures ont dû être bouchées.

Ces cinq piliers évoquent surtout un autre symbole, celui de l'étoile à cinq branches,

chère à Martin Bodmer. Cinq points de culture avec Homère, pour l'antiquité païenne, la Bible, puis Dante pour la renaissance italienne, ensuite Shakespeare. Et le plus important, à ses yeux : Goethe. Martin Bodmer prétendait tirer son inspiration de celui qui représente l'identité culturelle allemande, dans son idée de la solidarité et de la culture.

Pour Jacques Berchtold, directeur du musée, la quête spirituelle sous-tend la collection de Martin Bodmer.

*« Ses inquiétudes étaient profondément religieuses. Son idée était de valoriser les trésors de la culture mondiale. Non pas de façon chaotique, mais en réfléchissant à une structure de solidarité et à des passerelles entre toutes ses branches de la culture. Il voulait préparer une sorte d'éloge de la littérature cosmopolite et universelle. Et préparer, après la fin de la guerre mondiale, les bases d'un humanisme égal où les nations pourraient s'entendre en étant mieux éduquées et instruites sur les vertus des échanges culturels au lieu de se renfermer sur un patrimoine patriotique.*

*Il pensait que plus il y a d'échanges et de traduction de connaissance de la culture de l'autre, plus on s'enrichit mutuellement et on partage une sorte d'idéalisme propre à son temps. »*

Avant sa mort, Martin Bodmer hésita à léguer sa bibliothèque au Vatican avant de se décider à créer une fondation. Il laisse une œuvre gigantesque.

Souhaitons que la fondation parvienne à la rendre accessible au plus grand nombre pour respecter la volonté de son créateur qui voulait que la culture soit un facteur d'union et de paix entre les hommes.

\* Retrouvez les manuscrits en libre accès sur [e-codices.ch](http://e-codices.ch)

Site : [fondationbodmer.ch](http://fondationbodmer.ch)



La fondation Bodmer à Cologny.

# 3 600 SALARIÉS EN SITUATION DE HANDICAP CONTRIBUENT À NOS INNOVATIONS

Le groupe EDF agit pour l'égalité des chances : cette année encore, nous recrutons des personnes en situation de handicap dans de nombreux métiers, en CDI ou en contrat d'alternance.

Rejoignez nos équipes sur [edf.fr/handicap](http://edf.fr/handicap)



# Découvrir les métiers du digital



Chaque année

- 5 000 alternant(e)s
- 2 500 stagiaires
- 150 doctorant(e)s
- 100 V.I.E.

se forment  
à nos métiers.

Nous proposons  
aussi 6 000 CDI  
pour la période  
2016-2018.



Chez Orange, seules vos compétences font la différence.  
Nous recherchons des talents de tous horizons pour simplifier  
la vie digitale de nos clients partout dans le monde.

Rendez-vous sur [orange.jobs](http://orange.jobs)